

堀内誠一

絵の世界



2023年
4月21日(金)
ー6月25日(日)



第1章 絵を描きたい その創作の原点

作品番号	作品名	素材・技法	制作年	寸法 (cm)	備考
油絵					
1	自画像	油彩・キャンバス	1950代	45.6×34.0	
2	自画像	油彩・キャンバス	1951頃	40.9×32.4	
3	青い女性像	油彩・キャンバス	1949	46.1×33.7	
4	裸婦	油彩・キャンバス	1950代	65.4×53.4	
5	青いサーカス一家	油彩・キャンバス	1950	80.0×64.0	
6	キューポラの街	油彩・キャンバス	1949	21.6×27.4	
素描					
7	風景	コンテ・紙	1950代	26.2×37.2	
8	風景	コンテ・紙	1951	27.2×37.2	
ポスター					
9	アサヒスタディオ 1951Calendar	印刷・紙	1950	53.1×36.0	

第2章 多彩な絵本の世界

作品番号	作品名	素材・技法	制作年	寸法 (cm)	備考
10	くろうま ブランキー	油彩・鉛筆・キャンバスボード	1958	56.3×74.5	「こどものとも」1958年12月号(33号)福音館書店
11	七わのからす	水彩・オイルパステル・鉛筆・紙	1959	40.8×52.3	「こどものとも」1959年8月号(41号)福音館書店
12	おおきくなるの	水彩・グアッシュ・マーカー・カーテン	1964	18.3×52.7	「こどものとも」1965年5月号(110号)福音館書店
13	たろうのばけつ	水彩・パステル・インク・紙	1960	43.8×55.9	「こどものとも」1960年6月号(51号)福音館書店
	たろうのばけつ (改訂版)	水彩・マーカー・ポスターカラー・紙	1968		福音館書店
14	たろうのともだち	水彩・インク・ポスターカラー・紙	1962	38.8×78.8	「こどものとも」1962年1月号(70号)福音館書店
	たろうのともだち (改訂版)	水彩・マーカー・オイルパステル・紙	1967		「こどものとも」1963年4月号(85号)福音館書店
15	たろうのおでかけ	水彩・グアッシュ・コラージュ・紙	1963	38.8×72.8	「こどものとも」1967年4月号(134号)福音館書店
16	たろうのひっこし	グアッシュ・紙	1983	38.8×72.8	「こどものとも」1964年6月号(99号)福音館書店
17	ぐるんぱのようちえん	水彩・鉛筆・マーカー・紙	1965	19.5×53.0	「こどものとも」1983年4月号(327号)福音館書店
18	雪わたり	アクリル・パステル・墨・イラストボード	1969	32.5×5.90	福音館書店
19	くるみわりにんぎょう	水彩・グアッシュ・紙	1968	32.5×44.7	偕成社
20	オズの魔法使い	水彩・インク・マーカー・紙	1969	33.3×54.0	世界文化社 2022年復刊
21	あかずきん	水彩・アクリル・パステル・紙	1970	21.0×39.0	スーパーストックス 福音館書店
22	おやゆびちゃん	色鉛筆・紙・鉛筆	1967	30.0×41.0	福音館書店
23	かげ	カーインク・ポスターカラー・紙・フィルム	1970	24.4×45.5	「かがくのとも」1973年9月号(54号) 福音館書店
24	ほね	マーカー・ポスターカラー・紙	1974	23.5×42.3	「かがくのとも」1974年10月号(68号) 福音館書店
25	ねびえ	マーカー・紙・墨	1975	24.2×42.3	「かがくのとも」1975年8月号(77号) 福音館書店
26	めのはなし	水彩・マーカー・カーインク・墨・紙	1977	23.5×41.7	「かがくのとも」1977年10月号(103号) 福音館書店
27	ぞうのこバナ	水彩・マーカー・カーインク・墨・紙	1969	30.3×41.0	世界文化社 2023年復刊
28	こぶたのまーち	マーカー・水彩・フィルム・墨・紙	1969	32.0×46.5	「こどものとも」1972年11月号(200号) 福音館書店
29	ぼくにはひみつがあります	水彩・マーカー・カーインク・墨・紙	1973	28.0×39.0	女子学社 2023年主婦の友社復刊
30	てがみのえほん	水彩・墨・マーカー・パステル・他	1972	23.8×66.5	「こどものとも」1969年6月号(160号) 福音館書店

31	でてきておひさま	アクリル・アッシュ・水彩・鉛筆・紙	1984	26.3×38.7	「普及版こどものとも」1984年2月号 福音館書店
32	てんのくぎをうちにいった はりっこ	紙	1985	26.4×18.9	「こどものとも」1985年11月号(356号) 福音館書店
33	どうぶつしんぶん	マーカー・水彩・紙	1983	39.5×54.7	「こどものとも」1981年1月号(300号) 福音館書店
34	いかだは ぴしゃぴしゃ	マーカー・色鉛筆・紙	1987	26.0×38.1	「こどものとも年中向き」1987年4月号 福音館書店
35	こすずめのぼうけん	水彩・コンテ・紙	1976	20.5×54.3	「こどものとも」1977年2月号(251号) 福音館書店
36	きこりとおおかみ	水彩・墨・紙	1977	26.0×38.0	「こどものとも」1979年11月号(284号) 福音館書店
37	パンのかけらとちいさなあくま	グアッシュ・水彩・紙	1979	26.3×19.1	「こどものとも」1982年10月号(319号) 福音館書店
38	ふくろにいれられたおとこのこ	グアッシュ・マーカー・紙	1982	29.0×43.0	「こどものとも」1976年4月号(244号) 福音館書店

第3章 物語を導く挿絵の世界

作品番号	作品名	素材・技法	制作年	寸法 (cm)	備考
挿絵					
39	人形の家	インク・水彩・パステル・紙	1967	29.0×19.5	岩波おはなしの本 岩波書店
40	ふらいばんじいさん	マーカー・水彩・紙	1969	28.5×41.0	日本の創作幼年童画⑤ あかね書房
41	ロボット・カミイ	マーカー・カラーインク・水彩・紙	1970	26.5×44.5	福音館書店
42	おそうじをおぼえたがらないリスのゲルランゲ	マーカー・水彩・インク・墨・紙	1973-74	20.5×14.5	福音館書店
43	マザー・グースのうた 全5巻	筆・紙	1975-76	20.8×29.4	草思社
44	グリム童話集 全10巻	アクリル・イラストボード	1969-71	27.3×40.0	学習研究社

第4章 堀内誠一の残したもの

作品番号	作品名	素材・技法	制作年	寸法 (cm)	備考
風景や情景					
45	白いちびの馬 (ベルヴィルの丘)	水彩・コンテ・紙	1978	43.2×37.5	
46	デルフィの神域クリフの林にかこまれたアテナの聖域	水彩・鉛筆・紙	1981	31.5×46.2	
47	マグレブ紀行 チュニスからアルジェへ	水彩・マーカー・紙	1982	22.5×34.9	
48	メキシコ バザール・サバト	マーカー・インク・鉛筆・紙	1982	42.8×57.5	
49	アルバ河を渡った南のピッティの丘から見たフィレンツェの町	水彩・紙	1982	50.7×69.0	
50	ソ連へ ウクライナ村の入口で	アクリル・イラストボード	1982	30.0×47.0	
51	オンフルールの水鏡	水彩・グアッシュ・紙	1980	26.5×56.8	
52	メキシコ テオティワカン・笛の音	パステル・紙	1982	26.2×33.0	
53	サン・ルイ島	水彩・紙	1978	37.0×50.5	
54	マグレブ紀行 カイルアン	水彩・パステル・鉛筆・紙	1982	37.3×28.5	
55	びしょぬれサーカス	アクリル・インク・紙	1977	30.0×42.0	
56	シチリアへ タオルミナ	アクリル・インク・紙	1982	46.0×63.0	

パリの手紙

57	パリの手紙 3	手)	1976	25.0×41.2	装苑1976年3月号
58	パリの手紙 10	インク・墨・マーカー	1976	25.5×39.3	装苑 1976年10月号
59	パリの手紙 11	インク・墨・マーカー	1976	25.5×41.0	装苑1976年11月号
60	ベルギー・オランダの旅 スケジュール表	インク・マーカー・紙	1979	13.1×22.1	

地図

61	パリの名所絵地図	インク・墨・水彩・紙	1980	27.0×48.0	
62	ブルターニュ観光地図	インク・マーカー・紙	1980-81	25.5×32.0	
63	ギリシア絵地図	インク・マーカー・紙	1981	28.5×37.2	
64	シチリアのイラストマップ	インク・マーカー・紙	1982	34.2×46.5	
65	ベルリン	インク・水彩・紙	1980	8.0×25.0	
66	カルナック	インク・マーカー・紙	1980	13.0×10.0	
67	カルナック	インク・マーカー・紙	1980	12.5×14.0	
68	カンペール・ポンラベ	インク・マーカー・紙	1980	15.0×11.8	
69	ディジョン	インク・水彩・紙	1980	13.0×7.0	
70	バーゼル	インク・水彩・紙	1981	13.7×11.2	
71	カンペール	インク・水彩・紙	1980年代	6.2×6.0	

73	ブルターニュ	インク・マーカー・紙	1980	13.5×17.3
74	バルセロナ	インク・マーカー・紙	1980年代	11.5×13.8

ひとり描いた風景

75	パリ風景 シテ島よりサン・ルイ島をのぞむ	鉛筆・紙	1978	47.0×62.5
76	パリ風景 ノートルダム大聖堂	鉛筆・紙	1978	48.2×63.0
77	パリ風景 ポン・ヌフ	鉛筆・水彩・紙	1978	47.0×64.8
78	パリ風景 ポン・ヌフからサン・ミシェル橋を見	鉛筆・水彩・紙	1978	47.0×64.8

友人たちへの手紙

79	安野光雅（画家・絵本作家）宛 手紙	インク・マーカー・エアログラム	1977	28.2×14.7
80	太田大八（絵本作家）宛 手紙	墨・マーカー・エアログラム	1974	28.2×14.7
81	石井桃子（児童文学者・翻訳家）宛 手紙	インク・マーカー・エアログラム	1975	28.2×14.7
82	谷川俊太郎（詩人）宛 手紙	インク・水彩・エアログラム	1977	28.2×14.7
83	渡辺茂男（児童文学者・翻訳家）宛 手紙	墨・インク・水彩・エアログラム	1976	28.2×14.7

リトグラフ

84	馬に乗ったサーカスの女の子	リトグラフ・水彩・紙	1965	52.8×41.2
85	笛を吹く少年	リトグラフ・水彩・紙	1965	36.5×36.0
86	室内の少女	リトグラフ・水彩・紙	1965	35.0×34.5
87	サーカスの仲間たち	リトグラフ・水彩・紙	1965	35.0×38.0

音楽の肖像

88	ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト	水彩・墨・紙	1986	
89	クロード・ドビュッシー	水彩・鉛筆・紙	1984	
90	ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン	水彩・鉛筆・紙	1984	
91	ダリウス・ミヨー	水彩・鉛筆・紙	1984	
92	エリック・サティ	水彩・鉛筆・紙	1984	

堀内誠一の頭の中

93	ミニコミ誌「いりふね・でふね」第1号 告知ポスター		1974	64.3×42.0
94	ミニコミ誌「いりふね・でふね」第2号 告知ポスター		1974	64.1×40.0
95	「POPEYE」(100号)表紙原画	パステル・カラーペーパー	1981	46.5×36.8 平凡出版(マガジンハウス)
96	「anan」(1981年5月号)デザインラフ		1981	平凡出版(マガジンハウス)
97	「anan」(1981年5月号)イラストレーション		1981	平凡出版(マガジンハウス)
98	「POPEYE」(124号)表紙原画	パステル・カラーペーパー	1982	46.5×36.8 平凡出版(マガジンハウス)
99	「anan」アメリカ取材スケジュール表・企画プラン		1971	29.3×20.9 (×2枚)
100	「BRUTUS」39号 表紙原画	インク・マーカー・紙	1982	29.5×23.0 平凡出版(マガジンハウス)
101	「Olive」(創刊号)表紙原画	マーカー・カートン・紙	1982	37.0×51.0 平凡出版(マガジンハウス)
102	「BRUTUS」ロゴ・ロゴ設計図	インク・マーカー・紙	1980	24.6×55.7他平凡出版(マガジンハウス)
103	「BRUTUS」(3号)のためのレイアウトラフ	インク・マーカー・紙	1980	29.5×23.0 平凡出版(マガジンハウス)
104	「BRUTUS」のためのイラストレーション	インク・マーカー・紙	1982	35.0×31.5 平凡出版(マガジンハウス)
105	雑誌「POMPON」のためのイラストレーション		1982	
106	新雑誌「ローランサン」のための企画・目次案		1987	38.5×52.9 (×2枚)
107	「クロワッサン」表紙レイアウトラフ		1973	29.9×23.2 (×6枚)
108	女形 玉三郎 篠山紀信撮影		1972	103.0×73.0
109	女形 玉三郎 篠山紀信撮影		1972	103.0×73.0

特別展示 洋画家・佐藤敬と堀内誠一

作品番号	作品名	素材・技法	制作年	寸法 (cm)	備考
110	Parisの日本人インタビュー2 画家の佐藤敬氏		1974		「いりふね・でふね」1974年6-7月号
111	佐藤敬《Gravure'74》	リトグラフ・紙	1974	46.0×38.0	大分市美術館蔵
112	内田巖《頭巾のミチコ》	油彩・キャンバス	1951頃	60.5×41.0	
113	内田巖《リサコ像》	油彩・キャンバス	1947	91.5×73.5	
114	藤島武二《大洗海岸》	油彩・キャンバス	1931	73.0×91.0	大分市美術館蔵

※作品番号と図録番号、展示の順番は必ずしも一致しません。

※作品番号111、114をのぞく、すべての作品は個人蔵。



堀内誠一
絵の世界

